

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması Sorular&Yanıtlar

A - KATILIMLA ve EKİPLE İLGİLİ SORULAR

1. Yarışmaya T.C. NUMARALI mavi kart sahibi kişiler katılabilir mi?

Türk Vatandaşlığı Kanununun 28. maddesi uyarınca yarışmaya T.C. NUMARALI mavi kart sahibi kişiler katılabilirler. Başvuru formunun doldurulması esnasında TC kimlik numarası yerine mavi kart kimlik numarası yazılmalıdır.

2. Yarışmaya katılımı ilgili bilgi almak istiyorum. Başvuru koşulları, Malzeme ve boyut bilgisi, Konu ve içerikle ilgili bilgi, Heykelin mekanla ilişkisi, Seçici kurul veya jüri bilgisi gibi

Yarışmayla ilgili bilgilere www.akmistanbul.gov.tr adresinden ulaşabilirsiniz

3. Grup olarak katıldığımız yarışmada, Gruptaki kişi sayısı kadar şartname alınması şartı var mıdır? Eğer var ise grup başı diğer üyelerin şartnamesini satın alabilir mi?

Yarışma şartnamesinin 5. maddesine göre ekip katılımında yalnızca ekip sorumlusunun şartname alması yeterlidir.

B – ŞARTNAME, ŞARTNAME EKLERİ ve VERİ TALEBİYLE İLGİLİ SORULAR

4. Heykelin konumlanacağı yer, eserin yapısına göre gerekli görüldüğünde koordinatlarında küçük yer değişiklikleri yapılabilir mi?

Alanın kamusal alan olması sebebiyle güvenlik ve insan sağlığını tehdit etmemek şartıyla proje alanından dışarı taşmalar olabilir. Yarışmaya katılan tasarımların seçimi jürinin tasarrufundadır.

5. Maliyet raporu çalışmasında heykelin üretim metodunda alternatif materyaller ile alternatifli maliyet raporu hazırlanabilir mi? Örneğin: Polyester malzemeden üretilmesi halindeki maliyet çalışması, aynı eserin mermer malzemeden üretilmesi halindeki maliyet raporu.

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

6. Heykelin konumunun değiştirilmesi veya ikinci alternatif bir konum önerisi söz konusu olabilecek mi?

Yarışma konusu heykel; İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması Şartnamesi'nin 3. maddesinde belirtildiği şekilde ve Şartname Ek-1 Vaziyet Planı'nda belirtilen kırmızı renklerde taranmış ve sınırlandırılmış alan için tasarlanacaktır.

7. Akm heykel yarışması için yapılacak heykelerde belli bir ölçü sınırı var mıdır? Örneğin seramik malzemeyle katılmak istiyorum ama diğer malzemelere nazaran çok büyük bir heykel yapamayabilirim. Daha anıtsal ve büyük heykel tasarımları mı isteniyor?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

8. Kimlik zarfının boyutu A4 mü olacak?

Bu konuda şartnamede herhangi bir sınırlama getirilmemiştir. Raportörlük tarafından yarışmacılardan istenenlerin eksiksiz olup olmadığı ve tasarımın yarışmaya uygunluğu denetlenecektir. Kimlik zarfının A4 boyutlarında olmasında sakınca bulunmamaktadır.

9. Eser kullanım protokolü nasıl doldurulacak bir örnek var mı? Kimlik zarfının içine mi konulacak?

Eser kullanım protokolü şartnamenin satın alınmasıyla birlikte şartname eki olarak yarışmacıya verilmektedir.

10. A1 çıktı üzerindeki 16 punto rumuz jpg (bitmap) olduğundan dosya üzerinde nasıl ölçeklendirilecek?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

11. Yarışmaya seramik heykel kabul ediyor musunuz? İşlerimi genellikle fırınıyorum eğer bu şekilde de başvuru kabul ediyorsanız planım fırınlanmış bir işle başvuru yapmak.

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

12. Açıklanan belgelerde eserin boyutu ile ilgili herhangi bir ibareye rastlayamadım, bu konuda da yardımcı olursanız sevinirim.

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

13. Heykel yarışması için bir eser üzerinde çalışıyorum. Binanın dokusuyla uyumunu daha yakından inceleyebilmek adına acaba binanın dijital ortamda üç boyutlu tasvirine erişebilir miyim?

Binanın üç boyutlu tasviri www.akmistanbul.gov.tr adresine eklenmiştir.

14. Elden katılım tutarının yatırıldığına dair dekontu teslim etmek yerine, ilgili dekontu raportörlüğe mail atarak isim-adres belirterek kayıt olabilmek için şartnamede gerekli düzenleme yapılabilir mi? (İstanbul dışından katılım sağlayacak olanlar için kolaylık olacaktır)

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması Şartnamesinin Yarışmacılardan İstenecekler başlıklı 8. Maddesi "Yarışmacılar, aşağıda yer alan belge ve bilgileri elden İdareye teslim ederek Yarışmaya katılabilirler." hükmüne amirdir. Bu doğrultuda yarışmacılardan istenenler elden teslim edilmelidir.

15. Arazi analizi olarak ölçek boyutu pafta standartı olarak 700x1000 cm boyutunda ayrı paftalarda parçalı olarak mı yoksa rulo şeklinde yine Tasarımın başlangıcı olarak başlayıp yine kendi içinde 700x1000 boyutunda alana yerleşim düzeni oluşturup sunumu kendi istediğimiz gibi özgür şekilde ifade edebilir miyiz? Örnek Pafta yerleşim şekli aşağıda yer almaktadır. Eğer boyut önemli ise Rumuz ve Logo yazı boyutları ile ilgili standart olarak görmek istediğiniz ölçü var ise belirtebilir misiniz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

16. Tasarımın yerleştirildiği arazi maketi ek olarak tarafınızca talepler arasında yer alacak mıdır?

Şartnamenin 12. maddesinde belirtildiği üzere 1/20, 1/10 veya 1/5 ölçekli maket; Maket tekniği serbest, yarışmacı tasarımını / ürünlerini en iyi anlatabilecek ölçekte ve adette teslim edilecektir.

17. Şartnamede yer alan 'Sağ üst Köşesinde 5 Karakter derken örnek verebilir misiniz?

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması Şartnamesi'nin Rumuzlar ve Ambalaj Esasları başlıklı 15. maddesi Maketler, raportörlüğe dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde teslim edilir. Tasarımın tüm paftalarının, raporların her sayfasının, kimlik zarfının sağ üst köşesine, model ve benzeri nesnelere uygun yerlerine ve ambalajlarına, USBye, maketin sağ üst köşesine 16 punto büyüklüğünde beş (5) karakterli bir rumuz yazılır. Rumuzda kullanılan karakterler tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Kimlik açıklayıcı hiçbir ibare kullanılmayacaktır. Hükmüne amirdir. Yarışmacılar bu doğrultuda Rumuz oluşturulmalıdır.

18. A1 Boyutu paftaları baskı olarak belirli kalite de görmek ister misiniz renkli çıktı ve detaylarda yer alan renkli görsellerin kağıt boyutuna ve kağıt kalınlığı kalitesine önem veriyormusunuz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

19. Maket boyutu 1/20 ölçekte arazi ile mi görmek istiyorsunuz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

20. Tasarım maketlerinin yerleştirileceği arazi maketleri üzerinde rumuzlarımızı görebileceğiniz küçük bir rumuz adı görmek istermisiniz?

Maketin ölçeğine göre rumuz bulunmalıdır.

21. Tarafımıza iletmiş olduğunuz EK-1 Vaziyet planı ve çevresi yeterli olacak mı yoksa 1/200 boyutuna yerleştirilebilecek şekliyle A1 Boyutunda hazırlanmış maket istiyormusunuz? Alanı geniş çevre ile görebileceğiniz yoksa ek olarak sizlere bunu sunmakta özgür olabilirmiyiz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

22. Kimlik Zarfın içerisine yerleştirilecek tarafınızca verilen bütün mühürlü belge sayfalarında ıslak imza istiyor musunuz?

Yarışma şartnamesinin 8.10'uncu maddesinde yer alan kimlik zarfı yarışmacılardan istenen belgeler arasındadır. Yarışmacılar, tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde daktilo veya yazıcı ile "İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması kimlik zarfı" ibaresi yazılmış zarfın içine yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, adı ve soyadını bildirir imzalı bir Başvuru Formunu teslim eder.

23. Rumuz uzunluğu önemli mi? 2 Kelime, tek kelime ve ya içeriğinde herhangi bir sembol kullanımı yerleştirebilir miyiz.? Örneğin () 2 kelimeyi ayıran _ gibi

Rumuz 5 karakterden oluşmak kaydıyla yarışmacının kararına bırakılmıştır.

24. Zarf değişimi yapabilir miyiz aynı standartta bir zarf kullanabilir miyiz?

Şartnamede konuya dair herhangi bir sınırlama getirilmemiştir. Raportörlük tarafından yarışmacılardan isteneceklerin eksiksiz olup olmadığı ve tasarımın yarışmaya uygunluğu denetlenecektir. Kimlik zarfının teamülen A4 boyutlarında olmasında sakınca bulunmamaktadır.

25. Arazide yer alan Bayrakların yerlerim yerini tasarımın sınırı olarak mı düşünmeliyiz?

Alanın kamusal alan olması sebebiyle güvenlik ve insan sağlığını tehdit etmemek şartıyla proje alanından dışarı taşmalar olabilir. Yarışmaya katılan tasarımların seçimi jürinin tasarrufundadır.

26. Merhabalar, Akm İstanbul heykel yarışması şartnamesine ulaşmak için ibana şartname bedelini yatırıp, buradan şartnameye ulaşabilir miyim acaba? Teşekkürler

Yarışma şartnamesine www.akmistanbul.gov.tr adresinden ulaşabilirsiniz. Şartname bedelini yatırdıktan sonra şartname ve diğer belgeleri şahsen teslim almanız gerekmektedir.

27. Yarışma alanının sınırları şartname ekindeki vaziyet planında tam olarak anlaşılammamaktadır. Bir tarama yapılmış ama taranan alan ile korunması gereken ağaç gösterilmeye çalışılmış sanırım. Aynı şekilde başka bir tarama ifadesiyle eserin konulacağı alanın gösterilmesini rica ediyorum.

Alanın kamusal alan olması sebebiyle güvenlik ve insan sağlığını tehdit etmemek şartıyla proje alanından dışarı taşmalar olabilir. Yarışmaya katılan tasarımların seçimi jürinin tasarrufundadır.

28. Maket zorunlu ise ölçeği serbest olabilir mi?

Şartnamenin 12. maddesinde belirtildiği üzere 1/20, 1/10 veya 1/5 ölçekli maket; Maket tekniği serbest, yarışmacı tasarımını / ürünlerini en iyi anlatabilecek ölçekte ve adette teslim edilecektir.

29. Pafta boyutu serbest olabilir mi?

Şartnamedeki 12. maddesinde belirtildiği üzere A1 pafta boyutunda olmalıdır

30. Eserin bütçesi değerlendirmede nasıl bir kriter olacak?Böyle bir konuda jürinin bütçe ile ilgili bir veri görmek istemesini yakışsınız buldum.Son derece başarılı bir eser sırf pahalı diye 1.olamayacak mı ?

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması Şartnamesi'nin 10.1 maddesi "Yarışmacılar, her türlü teknik ve malzemeyi kullanmakta ve yeni yaklaşımlar önermekte serbesttirler. Jüri kararlarında; eserin konusunu, sanatçının konuyu ele alışını, önerilen malzemeyi, malzemeye bağlı olarak yaklaşık maliyeti içeren raporu, dikkate alacaktır.

31. Seçtiğimiz malzemelerden örnek olarak mock up paftası istiyormusunuz?

Yarışmacının tasarımını ve tasarımının uygulama esaslarını en iyi biçimde anlatacağını düşündüğü ölçekteki plan, görünüş, kesit ve detay çizimleridir. Çizimlerde boyut ve malzeme bilgisi verilmelidir. Yarışmacı tasarımın imalatına ilişkin detayları içeren çizimler sunacaktır. Yarışmacı tasarımını ekte yer alan görsel ve krokiler üzerine mümkünse ölçekli olarak yerleştirecektir. Yarışmacı istediği teknikle, tasarımını gösteren üç boyutlu çizimler/görseller sunabilir.

32. Şartnamede yer alan 8.10 cu madde detaylarını açıklayabilmisiniz?

Yarışma şartnamesinin 8.10'uncu maddesinde yer alan kimlik zarfı yarışmacılardan istenen belgeler arasındadır. Yarışmacılar, tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde daktilo veya yazıcı ile "İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması kimlik zarfı" ibaresi yazılmış zarfın içine yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, adı ve soyadını bildirir imzalı bir Başvuru Formunu teslim eder.

33. Yapacağım 2 tasarımı aynı rumuz kodu ile sistemde ilk tasarımı yüklediğim alana mı ekleyeceğim yoksa bütün paftalar ayrı maketler ayrı arazi maketleri de ayrı olarak 2 rumuzda birbirinden farklı olarak mı katılmamız?

İki ayrı rumuz ile katılım sağlanmalıdır.

34. Mail ekinde vermiş olduğum pafta düzenini ek olarak örnek alabilirmiyim?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

35. Kimlik zarfı içeriğinde görmek istediğiniz evrak listesi var mı varsa sırayabilir misiniz?Mesela öğrenci belgesi

Yarışma şartnamesinin 8.10'uncu maddesinde yer alan kimlik zarfı yarışmacılardan istenen belgeler arasındadır. Yarışmacılar, tasarım ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde daktilo veya yazıcı ile "İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması kimlik zarfı" ibaresi yazılmış zarfın içine yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten, adı ve soyadını bildirir imzalı bir Başvuru Formunu teslim eder.

36. Daha önce başka bir yarışmada kullandığımız rumuzu kullanmamız yarışma katılım şartını etkiler mi?

Etkilememektedir.

37. Heykeli uygulama aşamasına ayrılan bütçeye göre maliyet sınırı var mıdır? Heykeli tasarlarken sınırlanmış bütçeye göre mi maliyet hesap edilmelidir?

Yarışmacılar, her türlü teknik ve malzemeyi kullanmakta ve yeni yaklaşımlar önermekte serbesttirler. Jüri kararlarında; eserin konusunu, sanatçının konuyu ele alışını, önerilen malzemeyi, malzemeye bağlı olarak yaklaşık maliyeti içeren raporu, dikkate alacaktır.

38. Dereceye giren eserler için sanatçılara verilecek ödül haricinde, eserler için üretim desteği sınırlaması olacak mı? Örneğin 150.000€ ödülü kazanan eser 500.000€ bir bütçe ile üretilebilecek mi?

Yarışma ödülü, eserin tasarımından bağımsız olarak yapımı için sanatçıya sunulacaktır. Üretim süreci ve ödüller yarışma şartnamesinin 18. maddesinde belirtilmiştir.

39. Yarışma için hazırlanan eser, sanatçının bir serisi olabilir ve başka sergi, fuar ya da yarışma için bunu üretmeye devam edebilir mi?

Yarışma ödülü, eserin tasarımından bağımsız olarak yapımı için sanatçıya sunulacaktır. Üretim süreci ve ödüller yarışma şartnamesinin 18. maddesinde belirtilmiştir.

40. Yarışma için hazırlayacağımız dosyada, bütçe detaylandırması neye göre yapılacak, bugünün kuru ile mi yoksa üretim malzemelerin dolara bağlı olarak her gün değişmesinden dolayı ortalama bir kur belirleyerek mi hazırlanmalı?

Söz konusu çalışma tahmini bir ön bütçe raporu olup bugünün şartları ile hazırlanmasında bir sakınca bulunmamaktadır.

C – TESLİM İLE İLGİLİ SORULAR

41. Eser teslim protokolü nasıl olacak? Maket ağır olabilir hangi otoparka yanaşılacak sonrasında nasıl bir yönlendirme yapılacak?

Eser kullanım protokolü şartnamenin satın alınmasıyla birlikte şartname eki olarak yarışmacıya verilmektedir. Şartnamenin 12. Maddesi uyarınca tasarımlar AKM içerisinde yer alan yarışma Raportörlüğüne teslim edilir.

42. A1 çıktılar nasıl teslim edilecek rulo şeklinde mi yoksa proje çantası ile beraber mi?

Eserin 3 boyutlu, serbest el çizimini ve kesit detaylarını anlatır paftalar A1 boyutunda olmalıdır. Bütün paftalarda paftanın sağ üst köşesinde 5 karakterden ve 16 punto boyutlarında rumuz yer alacaktır. Tüm paftalar en az 150 DPI çözünürlükte A1 boyutunda basılı veya sanal ortamda harici bellekle (USB disk) teslim edilecektir. Çıktılar Raportörlüğe basılı teslim edilse dahi dijitali teslim edilmelidir.

43. Tasarım pafta-rapor ve maketlerinin kargo yoluyla teslimi ve ilgili kargo faturasının mail atılarak teslim edildiği kabul edilebilir mi? Günümüzde tüm yarışmalarda bu yöntem uygulanmaktadır. (İstanbul dışından katılım sağlayacak olanlar için kolaylık olacaktır)

Tasarımlar en geç Şartnamenin 11.4. maddesinde belirtilen tarihte idare adresine elden teslim edilecektir.

44. Tasarım için 2 adet şartname aldım ve bu 2 tasarımı aynı zamanda teslim etmek zorunluluğu olacak mıdır yoksa şartnameler ayrı olduğu için farklı zamanlarda teslim edebilirmiyim?

Son teslim tarihi 25 Temmuz 2022 tarihidir.

45. 3d görsellerle eser ifade edilmesine rağmen fiziki maket teslimi zorunlu mu?

Maket teslimi şartnamenin 8.6 ve 12 maddede belirtildiği şekilde olmalıdır.

46. Şartnamede tüm paftalar A1 boyutunda basılı veya usb ile teslim edilebilir diyor. Basılı pafta teslim etmenin zorunlu olmadığından emin misiniz?

Pafta teslimi şartnamenin 8.6 ve 12 maddede belirtildiği şekilde olmalıdır.

47. Yarışma için hazırlanan eser ya da eserler maket üzerinden değerlendirmeye alınacağı için, orijinal eserin teslim tarihi, lojistik desteği ve kurulum desteği olacak mı?

Daha sonraki aşamada görülecektir.

D – TASARIM İLE İLGİLİ SORULAR

48. Tasarım çalışmama zemini de dahil etmek istiyorum. Zemin üzerine konumlanabilecek bir heykel yerine zeminle bütünleşen ve zeminden yükselen bir çalışma yapmak istiyorum. Mekanın öğelerinde tasarımla bütünleşen değişiklikler yapmam mümkün müdür?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

49. Arazi analizi gerçekleştirirken yakın çevreyi ne kadar görebilmek istersiniz yoksa sizlere ifade edebilmemiz için bu ölçek boyutlarını bizler belirleyebiliyormuyuz? Eğer ölçek boyutları tarafımıza ait olacak ise ayrı paftalarda farklı ölçekler kullanabilir miyiz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

50. Tasarımı oluştururken öncelikli olarak konsept fikri maketi de istiyormusunuz?

Yarışma Şartnamenin 8.1 maddesinde belirtilmiştir.

51. Tasarım için kullanılan maket malzemeleri konusunda özgür müyüz? Kendi seçtiğimiz materyalleri kullanabilir miyiz yoksa bu süreçte tarafımıza belirtmek istediğiniz malzeme sınırı olacaktır mı?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

52. Tasarım oluşum süreci ile ilgili ek video hikayesi oluşturabilir miyiz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır. Yarışma Şartnamenin 12. maddesinde belirtilmiştir.

53. Paftalara yerleştirilecek detayların her birini pafta çerçevesi oluşturmamızı istiyor olacaksınız? Pafta tasarımlarını özgür yapabilir miyiz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

54. Paftaları siyah beyaz mı yoksa renkli bir poster tasarımı tasarımı hazırlayıp kendimize özgü tasarımla sunabilir miyiz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

55. Maketlerde 1/20,1/10 veya 1/5 ölçekli talepleriniz bulunmaktadır bu 3 ölçüde maket boyutu görmek mi istiyorsunuz yoksa sadece 3 ölçüden 1 tanesini mi görmek isteyeceksinizdir? Mesela sadece 1/20 ölçek gibi.

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

56. Ölçekte plan ,görünüş, kesit ve detay çizimleri standart mimari tasarım da kullanılan ölçekleri kullanabiliriz mi? Sunumda bizlere mi bırakıyor olacaksınız.

Yarışmacının kararına bırakılmıştır

57. Tasarım başlangıcında yer alan konsept oluşum paftasını ayrı görmek isteyecekmisiniz poster şeklinde anlatım olarak renkli bir tasarım hikayesi oluşturabiliriz mi? Ölçeksiz olmak kaydıyla giriş sunumu yapabiliriz mi? Eğer yapabilirsek sizler için boyut önem teşkil edecek midir? Varsa standart poster boyutu öğrenebiliriz mi?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır

58. Tasarımı binaya bağlayabilecek miyiz?

Yarışma Şartnamesinin 3. maddesinde belirtilmiştir.

59. Binaya bağlı veya peyzaja bağlı ufak dokunuşlar yapabilecek miyiz? Binanın mimari bütünlüğünü devam ettirebilecek şekliyle bağlantı yapabiliriz mi?

Yarışma Şartnamesinin 3. maddesinde belirtilmiştir.

60. Peyzajda yer alan kullanılan tasarım faktörlerinde ağaçların boyutunu geçmeyecek standartta görmek istersiniz? Örneğin alanın arkasındaki ağacın gövde uzunluk boyutu gibi

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

61. Eserin aydınlatılması zorunlu mu?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

62. Heykelin yapılacağı mekanı da heykelin tasarımına dahil edebilir miyiz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

63. Heykel çimenlik ya da toprak gibi organik bir zemine mi yoksa beton, taşlık bir zemine mi konumlandırılacak?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

64. Eğer mekanı heykelin tasarımına dahil edebiliyorsak, gösterildiği alanın içindeki ağacı da tasarımın içinde kullanabilir miyiz? Eğer yapabiliyorsak ağacı ya da mekanın formunu değiştirebilir miyiz (örneğin zemini çukur oluşturacak şekilde kazmak veya zemini şekillendirmek gibi), yoksa formuna müdahale etmeden mekanı tasarım ile mi bütünleştirmeliyiz?

Tasarım, planlanan eserin arkasında yer alan ağaca zarar vermeyecek ve ağaçla uyum içinde olacak şekilde tasarlanmalıdır.

65. Heykelin maksimum bir yükseklik sınırı var mı?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

66. Tasarıma düşeyde ve yatayda çalışmak hususunda serbest davranabiliyordum?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

67. Paftada tasarımımızı yerleştireceğimiz mekanı sizin belirlediğiniz belli mekanlar çevresinde kalarak mı sınırlı kalacağız çevresinde bulunan ticari, kültürel alanlar gibi detaylar.

Eserin yerleştireceği alanın koordinatlarına uygun olarak tasarlanmalıdır.

68. Sürrealist çalışabilir miyim?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

69. Soyut çalışabilir miyim?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

70. Somut çalışabilir miyim?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

71. Çevresinde bulunan peyzaj alanlarına bağlantı sağlayabilir miyim?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

72. Binaya ek bağlantı yapabiliyoruz? Tasarım Mimarı tasarımına bağlantı için izin verecek mi?

Yarışma Şartnamesinin 3. maddesinde belirtilmiştir.

73. Yarışmada birincilik kazanarak uygulanacak heykelin maksimum veya minimum yükseklik sınırı ve genişlik sınırı var mıdır?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

74. Heykel, uygulanacak mekana göre bir bütünün parçaları olarak yerleştirilebilir mi? Tek bir heykeli bütün halinde değil parçalar halinde ve ayrı konumlandırılacak şekilde tasarlayabilir miyiz?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.

75. Heykel ile bütünleşen bir oturma birimi, küçük de olsa sosyalleşme alanı olabilir mi?

Yarışmacının kararına bırakılmıştır.