T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Atatürk Kültür Merkezi

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ HEYKEL YARIŞMASI

Danışman Jüri Raporu

Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması Jüri Değerlendirme Toplantısı yapılmak üzere 28.07.2022 günü saat 10.00'da Atatürk Kültür Merkezi Çok Amaçlı Salonda Hüsamettin KOÇAN'ın başkanlığında toplanılmıştır.

Jüri değerlendirme toplantısında; asli jüri tarafından 67,66 ve 60 sıra numaralı başvurular ödüle, 18,44 ve 70 sıra numaralı başvurular mansiyona uygun bulunmuştur.

Jürinin yoğun mesai harcayarak, her bir eseri detaylı bir şekilde inceleyerek ve çok boyutlu yapılan tartışmalar sonucunda seçilen projeler; yaratıcılık, mekan ile kurduğu ilişki, çevresel duyarlılıkları ön plana koyma gibi önemli kriterler açısından değerlendirilmiştir. Türkiye'nin uluslararası ölçekte önem arz eden kültür ve sanat merkezi konumundaki AKM'nin oldukça ilgi çeken mekânsal unsurlarına katkı sağlayacağını düşünmekteyim. Şehir Plancısı kimliğimin dışında (Danışman Jüri) Bakanlık Temsilcisi olarak asli jüri tarafından iletilen soruların yanıtlanması dışında genel ve projeler üzerinde yorumlar yaparak bu önemli yarışmanın bir parçası olmaktan memnuniyetimi ifade ederek ülkemiz için hayırlı olmasını temenni ediyorum.

Asli jürinin verdiği karar doğrultusunda seçilen eserler hakkındaki görüşlerim şu şekildedir:

Raportörler tarafından Şartnameye uygunluğu incelenerek asli jüriye sunulan ve değerlendirmeye alınan projeler arasından 1. Ödülüne layık görülen 67 Sıra Numaralı Proje; yenilikçi yaklaşım, iddialı ve çevre değerlerine saygı açısından öne çıkan, uygulama açısından detaylı çalışma gerektiren bir proje olduğu düşünülmektedir. 2. Ödülüne layık görülen 66 Sıra Numaralı Proje; form önerisi, izleyici etkileşimi açısından öne çıkmaktadır. 3. Ödülüne layık görülen 60 Sıra Numaralı Proje; özgün, tasarımına doğal ögeleri de katmakla birlikte uygulama açısından detay çalışma gerektiren bir projedir.

Mansiyona layık görülen 18,44 ve 70 Sıra Numaralı Projeler; proje fikri ve gelişime açık olmaları nitelikleriyle öne çıkan projelerdir.

Ödül ve mansiyon alamayan eserler ise asli jüri tarafından oybirliği ile temayla örtüşmemesi ve kavram-içerik ilişkisinin sağlanamaması nedenleri ile elenmiştir.

Danışman Jüri (Bakanlık Temsilcisi)

Alper ÖZKAN