



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

AKM HEYKEL YARIŞMASI

AKM

HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022



KÜNYE

Adı: İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Heykel Yarışması

Türü, Şekli ve Dili: Serbest, ulusal, güzel sanat eserleri yarışmasıdır.

Yeri ve Konusu: Heykel, İstanbul Atatürk Kültür Merkezi ile Mete Caddesi'nin kesişiminde konumlandırılacaktır. Yarışmaya katılan tasarımlar İstanbul Atatürk Kültür Merkezinin tarihi, kültürel ve mimari dokusunu öne çıkarmaya yönelik, ekli krokide bulunan alana uygun olarak ve aşağıda belirtilen çevresel faktörler göz önünde bulundurularak tasarlanacaktır.

Yarışmayı Açan Kurum: İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü

Raportörlük İletişim Bilgileri:

heykelyarismasi@akmistanbul.gov.tr

+90 212 372 56 22

+90 212 372 56 25

Bilgi için lütfen yukarıda yer alan raportörlük iletişim bilgilerini arayınız.

İSTANBUL ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ HEYKEL YARIŞMASI HAKKINDA

İstanbul Atatürk Kültür Merkezi, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kültür ve sanat alanındaki simgesel modernleşme projelerinden biridir. Toplumsal değerlerin, kabullerin bir mekânda karşılık bulması kendini orada ifade etmesi, Atatürk Kültür Merkezini devletin kültür ve sanat anlayışının mimari bir bedende hayat bulması biçiminde var etmiştir denebilir. Fiziksel çevredeki tüm düzenlemeler ve yapısal unsurlar arasındaki hiyerarşik ilişkiler düzeni, doğrusal biçimde toplumun değer yargılarına ilişkindir. Soyut değerlerin maddesellikle buluşup biçime, bedene bürünmesi bağlamında Atatürk Kültür Merkezinin ilk inşasından bugüne kesintilere rağmen sürdürdüğü devamlılık, özel bir simgesel anlam taşımaktadır.

İ L Â N

Bayındırlık Bakanlığı tarafından İstanbul Kültür Merkezi (Opera Binası) nde yaptırılacak san'at eserleri için açılan Heykel, Resim, Seramik ve Fresk konularındaki yarışma sonucunda, ödül kazanan eserlerin san'atçıları aşağıdadır:

Heykel Konusunda:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 1. Ödül | Cevdet Bilgin |
| 2. » | Halûk Tezonar |
| 3. » | Erdoğan Bakla |
| Mansiyonlar : | Bedia Kayhan |
| | Kuzgun Acar |
| | Ali Teoman Germener |
| | Tankut Öktem |
| | Burhanettin Cavit Bozok |

Resim Konusunda:

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. Ödül | Mustafa Pilevneli |
| 1. » | Oya Katoğlu |
| 2. » | Orhan Taylan |
| 3. » | Şadan Bezeyiş |
| Mansiyonlar : | Mustafa Esirkuş |
| | Erol Eti |
| | Teoman Südor |
| | Kayhan Keskinok |

Seramik Konusunda:

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1. Ödül | Füsun Ergemen |
| | Kemal Olut |
| | Saima Yeşiltepe |
| 1. » | Jale Yılmazbaşar Ertugan |
| 2. » | Fureyya Koral |
| 3. » | Aynur Ünelli |
| Mansiyonlar : | Sadi Diren |
| | Zeliha Ceylan |

Fresk Konusunda:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| 3. Ödül | Burhanettin Cavit Bozok |
| Mansiyonlar : | Ali Teoman Germener |
| | Metin Şahinoğlu |
| | Neş'et Günal |
| | Mustafa Pilevneli |
| | Suna Türkoğlu |

(Basın 217) - 531

AKM
HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022

Atatürk Kültür Merkezinin kendi tarihçesi, mimari mekân ile sanat eserleri arasındaki ilişkilerin yoğun ve verimli olduğu bir geçmişe sahiptir. Yapının tamamlanmasından sonra 1968 yılında, çeşitli sanat kategorilerinde açılmış olan ulusal yarışmanın bu bağlamda önemi büyüktür. Yarışma heykel, resim, seramik, fresk kategorilerinde açılmış, yarışma sürecinin üretimsel çıktıları olarak elde edilen iki kıymetli tablo, resim dalının birincileri Oya Katoğlu'nun ve Mustafa Pilevneli'nin eserleri bugün hala AKM opera fuayesinde heykel dalının birincisi Cevdet Bilgin'in bronz heykeli ise AKM'nin girişindeki havuzun kenarında konumlandırılmıştır. Yine bu yarışmada ödül alan Sadi Diren tarafından tasarlanıp üretilen seramik panolar, ülkemizin önemli bir kültür mirası olmuştur. Bugün yenilenen yüzüyle sanatseverleri karşılayan AKM, inşa edildiği günden bugüne üstlenmiş olduğu sanat misyonunu bugüne ve yarınlara taşımaya öncülük ediyor. Bu eşsiz mimari mekânı, kalıcı sanat eserleri ile zenginleştirmek de bu yaklaşımın önemli bir parçası olarak öne çıkıyor. Bu bağlamda, Atatürk Kültür Merkezinin Taksim Meydanı'na bakan cephesinde, meydana da algılanacak ve yapı ile bütünleşecek bir heykelin yapılması planlanmaktadır. Yapılacak heykelin, AKM'nin sanatsal kimliğinin kent mekânında ifade edilmesinin bir parçası olması, AKM ile simgesel anlamda bütünleşmesi ve sanat serüvenimizde mekânla, yerel birikimle kurulacak ilişkinin uluslararası seviyede çağdaş biçimde ifade edilmesine katkıda bulunması beklenmektedir.

Bir sanat eserini elde etmek için katılımcı ve şeffaf yöntem olduğunu ispatlamış olan yarışma usulü ise sanatsal açıdan da şüphesiz en heyecan verici olanı. Atatürk Kültür Merkezine kazandırılması düşünülen sanat eserinin, ulusal bir yarışma ile elde edilmesi kararı, sanat camiası adına önemlidir. Düzenlenen bu yarışmanın, 1968 tarihinde yapılmış ve somut çıktıları günümüze kadar ulaşmış olan yarışma ile bir devamlılık arz edecek olması, AKM'nin misyonlarından biri olan kültürel devamlılık bağlamında da anlamlıdır.

Uluslararası seviyede kendini ifade edecek sanat eserlerine, çok katmanlı ve zengin yerel birikimin, adeta zamansızlaşan değerlerin ilhamının çağdaş yaklaşımla ele alınıp yorumlanmasının katkısı yadsınamaz. Abidin Dino, Abidin Elderoğlu gibi ressamların, Ulvi Cemal Erkin, Yalçın Tura gibi bestecilerin, Sadi Diren, Füreyâ Koral gibi seramikçilerin, Turgut Cansever, Sedat Hakkı Eldem gibi mimarların yapmaya çalıştıkları bir bakıma budur.

Çağdaş sanat dünyasına içerik üretmenin, yerel olan ile nitelikli bir ilişki kurmaktan beslenerek zenginleşmesi ve yeni, özgün ufuklara kavuşma potansiyeli, Atatürk Kültür Merkezinin simgesi olacak bu sanat eseri için de heyecan vericidir. Bu eserin doğrudan simgesel, biçimci yaklaşımlar yerine, soyutlamalarla, tarihî tecrübenin ve birikimin nitelikli çağdaş yorumlarının artmasına olan ihtiyacımıza, dikkate değer bir cevap vermesi beklenmektedir.

Tasarlanacak bu sanat eserinin mekândan bağımsız, herhangi bir mekânda var olabilecek bir heykel olmak yerine, bulunduğu yer ile sıkı bir ilişki kuran, mekânsal bütünlüğe katkıda bulunan bir tavır içinde olması ve şehrin en önemli meydanlarından birinin doğu yönündeki hâkim silüetini oluşturan Atatürk Kültür Merkezi cephesinin bir parçası olma, onunla bütünleşme ve meydanla güçlü bir diyalog kurma potansiyeline sahiptir.

Plastik sanatların günümüzde sıkça karşılaşılan popüler ara yüzlerinin basit simgecilikler, "kitsch" yaklaşımlarla kuşatılması gerçekliğinin karşısında, sanatsal ifadenin kent mekânı ile nitelikli biçimde buluşturulduğu, iyi bir örnek oluşturmak ana hedeflerimizdendir.

AKM
HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022

TAKVİM

Tasarımların kabul edilmeye başlanacağı tarih	:25/04/2022
Soru sormak için son tarih	:25/05/2022
Soruların yanıtlarının gönderilmesi	:29/05/2022
Tasarımların son teslim tarihi	:25/07/2022 – 17.00
Jüri toplanma tarihleri	:28/07/2022
Kolokyum ve Ödül Töreni	:15/08/2022

Sergi: Sergi tarihleri www.akmistanbul.gov.tr adresinde açıklanacaktır

AKM
HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022

Danışman Jüri Üyeleri



Süleyman Saim TEKCAN
Sanatçı



Alper ÖZKAN
Güzel Sanatlar Genel Müdür Yardımcısı

Asli Jüri Üyeleri



Celâleddin ÇELİK
Mimar



Günseli KATO
Sanatçı



Hüsamettin KOÇAN
Sanatçı / Akademisyen



Murat TABANLIOĞLI
Mimar



Osman DİNÇ
Heykeltıraş



Seçkin PİRİM
Heykeltıraş



Şakir GÖKÇEBAĞ
Sanatçı

AKM
HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022

Yedek Jüri Üyeleri



İsmail EĞLER
Sanatçı



Mehmet Ali UYSAL
Sanatçı



Rifat ŞAHİNER
Sanatçı/Akademisyen



Tansel TÜRKDOĞAN
Sanatçı/Akademisyen

Raportörler



Elanur EVCİ ERCAN
Arkeolog



Başar ÇAVUŞOĞLU
Kültür ve Turizm Uzmanı



Elif BOZKURT
Tasarım ve Sanat Danışmanı

AKM
HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022

ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü	150.000,00 TL
İkincilik Ödülü	100.000,00 TL
Üçüncülük Ödülü	50.000,00 TL olarak belirlenmiştir.

Mansiyon Ödülü olarak 3 adet eşdeğer ödül verilecek olup her bir yarışmacı için;

Mansiyon	20.000,00 TL
Mansiyon	20.000,00 TL
Mansiyon	20.000,00 TL olarak belirlenmiştir.

Ayrıca satın almalar için jüri emrine 120.000 TL ayrılmıştır. Jüri satın almaları eşit olarak, dilediği sayıda yapıta dağıtmakta veya satın alma bedelini kullanmamakta serbesttir.

AKM
HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022

BİLGİ VE BELGELER

Yarışma Şartnamesi

Şartname Ekleri

EK-1 Vaziyet Planı

EK-2 AKM Ön Cephe ve Çeşitli Perspektifler

EK-3 Başvuru Formu (Ekip katılımlarında EK-3/1 ile birlikte)

EK-4 Eser Kullanım Protokolü

Bilgi için lütfen yukarıda yer alan raportörlük iletişim bilgilerini arayınız.

AKM
HEYKEL
YARIŞMASI

SON BAŞVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022

SIKÇA SORULAN SORULAR

Yarışmaya kimler katılabilir?

Yarışmaya son başvuru günü itibariyle 18 yaşını doldurmuş ve Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olan herkes katılabilecektir.

Yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılabilir miyim?

Yarışmaya katılım koşulları sağlandığı sürece, bireysel ve ekip olarak katılım mümkündür.

Şirket ya da ofis olarak yarışmaya katılmak mümkün mü?

Yarışmaya tüzel kişilik olarak katılım mümkün değildir.

Yarışmaya öğrenciler katılabilir mi?

Yarışmaya, son başvuru günü itibariyle 18 yaşını doldurmuş ve Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olma şartlarını sağlayan öğrenciler katılabilir.

Yarışma ekibi en fazla kaç kişi olabilir?

Ekip katılımı için herhangi bir sayı sınırlaması bulunmamaktadır.

Yarışmaya nasıl katılabilirim?

Yarışmaya katılmak isteyenler şartname bedeli ödeyerek ve şartnamede belirtilen gereklilikleri yerine getirerek şahsen (ekip katılımlarında ekip sorumlusu ile) katılabilir.

Yarışma katılım bedelini kimin adı ile yatırılmalıyım?

Yarışma katılım bedeli, bireysel başvurularda başvuru sahibi adına, ekip katılımlarında başvuru yapan ekip sorumlusu adına yatırılmalıdır. Şirket ya da ofis ismi kabul edilmez.

Birden fazla tasarım için teslim edebilir miyim?

Her yarışmacı en fazla üç tasarımla yarışmaya katılabilir. Her katılım için ayrı şartname satın alınması gerekmektedir.

Yarışmada yer görme zorunlu mu?

Yarışmada yer görmek zorunlu bulunmamaktadır.

Tasarım teslimi basılı materyallerle mi dijital mi olacak?

Yarışmacı, yarışmaya fiziksel veya dijital olarak hazırladığı sunumlar ve tasarımın maketi ile başvuracaktır. Yarışmacı katılmak istediği sunumlar ve maketi ayrı ayrı şartnamede yer alan hususlara dikkat ederek teslim edecektir.

Maket teslim etmek zorunlu mu?

Yarışmacıların; 1/20, 1/10 veya 1/5 ölçekli maketleri elden teslim etmeleri zorunludur.

İrtibat Bilgileri: heykelyarismasi@akmistanbul.gov.tr

AKM
HEYKEL
YARIşMASI

SON BAşVURU TARİHİ
25 TEMMUZ 2022